

145175

# VIOLINO

REV. PROF. RUDOLF REISSIG

## SONATA.

## Violino.

## I.

Leoš Janáček.  
(\*3. VII. 1854)

Con moto.  $\text{♩} = 60$

*sf* *ad lib.* *f* *a tempo sul A*

Adagio. *f* *3*

Tempo I.  
Un poco più mosso  
pizz. *p*

Meno mosso.  $\text{♩} = 94$   
arco *espressivo*

*accel.* *dim. rit.* Adagio. *p*

*riten.* *dolce* *3* *a tempo*  $\text{♩} = 90$  *sf*

*tr* *160* *un poco meno* *p* *cresc. e accel.* *sul A*

# Violino.

3

*f* *cresc. e accel.*

*f espressivo*

Tempo I.  
sul A

*mf*

Adagio.

Tempo I.  
pizz. *Un poco più mosso*

*f* *mf* *p*

*rit.*  
*accel.*

Tempo I. ♩ = 94  
arco

*mf* *f*

Adagio.

*dim.* *p* *dim.*

Meno.

Adagio.  
sul G

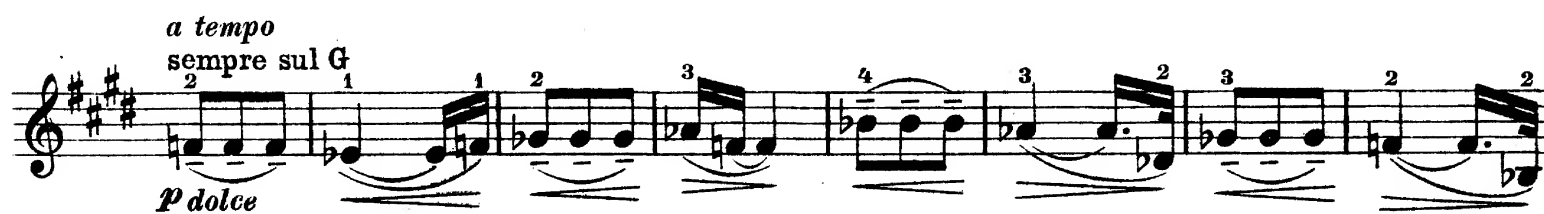
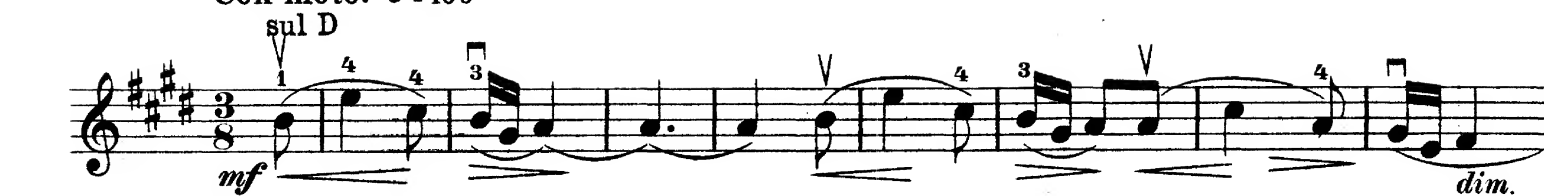
*f* *p*

## Violino.

## II.

## Ballada.

Con moto. ♩ = 100



# Violino.

5

Violino musical score page 5. The score is written for a violin and consists of ten staves of music. The key signature is B-flat major (two flats). The tempo and dynamics markings are as follows:

- Staff 1: *pp* *dolcissimo*
- Staff 2: *pp* *mf*
- Staff 3: *f*
- Staff 4: *f*
- Staff 5: *p* *f* *espressivo* *ad lib.*
- Staff 6: *a tempo* *a tempo* *ad lib.*
- Staff 7: *a tempo* *rit.* *Tempo I.* *pp*
- Staff 8: *Meno mosso.* *ad lib.*
- Staff 9: *a tempo*

The score includes various musical notations such as slurs, ties, and fingerings (1, 2, 3, 4). It also features specific performance instructions like *sul D* and *sul A*.

## Violino.

## III.

**Allegretto.** ♩ = 112

Klav.

*mf*

*f*

*tr*

*rit.*

*ff*

*sf*

**Meno mosso.** ♩ = 152

Klav.

*p*

*rit.*

*a tempo*

*mf*

*rit.*

*a tempo*

*rit.*

*a tempo*

*mf*

*rit.*

*a tempo*

*mf*

*dim.*

*dim.*

**Tempo I.**

*pizz.*

*p*

*rit.*

*mf*

*espressivo*

# Violino.

7

**Allegretto.**  $\text{♩} = 112$

Klav. *mf*

*f*

*ff*

*sf*

*rit.*

## IV.

**Adagio.**  $\text{♩} = 69$  *con sord. sul G feroce*

*f espressivo*

*pp*

*Un poco più mosso*  $\text{♩} = 86$  *riten.*

*a tempo*

*f*

*pp*

**Poco mosso.**  $\text{♩} = 72$  *senza sord.*

*p dolce*

*pp*

*f*

*p*

**Violino.**

**Poco più mosso, rubato con crescente emozione.** ♩.=80

Klav.

**3** con sord. *feroce*

Ritav.

3 con sord. feroce

*f* *espressivo* *p*

*f* *p* *f* *p*

senza sord.

*f* *p* *mf* *cresc. e*

acc. poco a poco

Maestoso.

*ff*

*espressivo* *p* *dim.*

Adagio. = 66

*p* *dim.*

Tempo I. = 69

1 con sord.

*f* *ppp*

*f* *pp* *morendo*